Esther Pérez Migueláñez

Email: esther.pmiguela@yahoo.es
Linked-In: es.linkedin.com/pub/esther-pérez-migueláñez/44/199/9a0

TITULACIÓN

LICENCIADA EN PSICOLOGIA por la Universidad Complutense de Madrid, en la rama de Psicología Clínica. (2007)

EXPERTA EN PSICOTERAPIA TRANSCULTURAL por la Asociación de Psicoterapia Sistémica Transcultural – Terapias sin Fronteras. (2009)

MÁSTER EN MUSICOTERAPIA en el Instituto Superior de Estudios Psicológicos (ISEP). (2011)

Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por el Instituto de Ciencias de la Educación de la de la Universidad Complutense de Madrid. (2008)

EXPERIENCIA LABORAL

ACTUALIDAD:

Musicoterapeuta y **Profesora de Música y Movimiento** en la **Escuela Musical *Cavatina***.

Musicoterapeuta en el **Centro Integrado de Música y Musicoterapia *Nuevas Músicas:***

- Musicoterapia individual con adultos.
- Musicoterapia individual y grupal con niños con retraso madurativo y autismo en la Asociación ASPADIR.
- Asesoramiento psicológico y evaluación de casos.
- Apoyo en sesiones de estimulación musical con niños de 2-3 años.

Coterapeuta y tallerista en la **Asociación de Psicoterapia Sistémica Transcultural** – Terapias sin Fronteras:

- Musicoterapia individual y grupal con adultos.
- Coterapia en el servicio de *asistencia psicoterapéutica y social* de población inmigrante.
- Elaboración y puesta en práctica de los talleres de musicoterapia *"Armonizando culturas. La música como espacio de encuentro transcultural"* dentro del proyecto *Interconectando culturas.*
- Socia y miembro activo en las asambleas y actividades de la asociación.

Vocal en la **Asociación para el Desarrollo y la Investigación en Musicoterapia (ADIMTE).**

- Responsable de la vocalía de relaciones internacionales de la asociación.
- Miembro de la vocalía interna y socia activa de la asociación.
- Organizadora de eventos como las III Jornadas de ADIMTE.

EXPERIENCIA ANTERIOR:

Octubre 2012: **Musicoterapeuta** en talleres con niños con retraso madurativo y TGD en el Centro de Atención Temprana *Asociación Aranjuez – Personas con discapacidad intelectual*.

Octubre 2012: Sustitución como **musicoterapeuta** de grupo en la **Residencia de Personas Mayores *Vigor***.

2012: **Cuidadora de menores** en hogar familiar:

- Atención y cuidado de menores (Edades: 6 – 14 meses y 4 años).
- Estimulación musical.

2011: Prácticas de **Musicoterapia con niños en riesgo de exclusión social** entre 4 y 7 años, en la Asociación Mensajeros de la Paz.

2011: Prácticas de **Musicoterapia con personas con drogodependencia** en la ONG Proyecto Hombre.

2008 – 2011: Trabajo como **becaria en el Instituto de Formación de Profesorado, Investigación e Innovación Educativa (IFIIE) del Ministerio de Educación (actual CNIIE).**

2006 - 2008: **Monitora** de ocio y tiempo libre de **niños con trastornos del espectro autista** en el **colegio ALEPH** (Madrid):

- Prácticas en el taller de expresión corporal.
- Monitora de ocio y tiempo libre en campamento urbano y excursiones de fin de semana.

2007: **Monitora de ocio** y **auxiliar de terapeuta ocupacional** en el proyecto *"Open doors: youth for youth"* en Polonia (Sepólno Krajenskie), dentro del programa *Servicio Voluntario Europeo* de la Comisión Europea. Trabajo con adultos con discapacidad intelectual y niños/as en riesgo de exclusión social.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Uso de **cuencos tibetanos** en terapia.

Seminario "**Terapia de contención en TGD. Autismos. Asperger**." impartido por el Dr. Carlos G. Wernicke.

Participación en diversos **grupos de Musicoterapia Didáctica** organizados por Cora Leivinson.

IV **Congreso Nacional de Musicoterapia**.
VIII **Congreso Europeo de Musicoterapia.**
II **Jornadas de Musicoterapia** de la Asociación para el Desarrollo y la Investigación en Musicoterapia (ADIMTE).

Taller de ritmo y movimiento. Recursos creativos para educadores y profesionales de lo social. Organizado por La Casa Encendida.

Curso de Técnicas de Comunicación a través de la **expresión corporal** y la pantomima. Organizado por la ESCUELA PÚBLICA DE ANIMACIÓN Y EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE INFANTIL Y JUVENIL.

2007 - 2008: **Curso teórico-práctico sobre Autismo Infantil**. Impartido por la asociación Aleph-Tea (Asociación libre para la educación personalizada y humana de los trastornos del espectro autista).

Teoría: 54 horas.
Prácticas: 250 horas.

PUBLICACIONES E INVESTIGACIÓN

2011: *"Significados y metáforas de la expresión musical (hacia un marco transcultural en musicoterapia)"*. Tesina del Máster en Musicoterapia.

2009 Publicación VV.AA., IFIIE (2009): *El Sistema Educativo Español 2009*. Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa (IFIIE), Ministerio de Educación.

MÚSICA

1992 - 1996/ 2011: Estudios de Piano.
1999 - 2005/ 2011: Estudios de Guitarra.
2010 - Actualidad: Formación en Percusión Corporal y Percusión Africana.

IDIOMAS

Inglés: Nivel muy alto, hablado y escrito.
Titulada por la Universidad de Cambridge - First Certificate.

Francés: Nivel muy alto, hablado y escrito.
Titulada por la Escuela Oficial de Idiomas- Certificado de Aptitud de Ciclo Superior.
Estudiante Erasmus en Francia (Tours) , cursando 4º de psicología, en el curso académico 2004-2005.

Polaco: Nivel medio, hablado y escrito.
Realización del Servicio Voluntario Europeo en Polonia en 2008.

INFORMÁTICA

Nivel de Usuario en sistemas operativos Windows y Linux.
Paquete Office; Internet Explorer; OpenOffice; Mozilla Firefox.